

Müzik Öğretmenliği Programı
2008-2009 Öğretim Yılı
“Giriş Sınavı” ile İlgili Bilgiler

BASVURU ŞARTLARI :

- 1- Başvurular **18 Ağustos** tarihinden **22 Ağustos 2008** tarihine kadar, dilekçe ve ekleriyle adayın kendisi veya yakını tarafından yapılabileceği gibi en geç ... Ağustos 2008 tarihinde Fakültede olacak şekilde posta ile de gönderilebilir. Ancak posta ile başvuruların sınavdan bir gün önce sınava giriş belgesi almaları zorunludur.
- 2- Liseler, meslek liseleri, öğretmen liseleri ve güzel sanatlar liselerinin Sanat (Müzik), Müzik alan-kol-bölümlerinden mezun olan adaylardan, aynı alandaki eğitim programına başvuracakların 2008-ÖSS'de **160.000** ve daha fazla ÖSS puanı olması; diğer alanlardan başvuracak adayların 2008-ÖSS puan türlerinin en az birinden **185.000** ve daha fazla ÖSS puanı olması gerekir.
- 3- 2008-2009 ders yılı için Yabancı Uyruklu Öğrenci Kontenjanına müracaat edecek adayların 2007 veya 2008 YÖS sonucu ile başvurmaları, bu sınavın Temel Öğrenme Becerileri Testinden en az 40 standart puan olması zorunludur.

BASVURU EVRAKLARI :

- Fakülte Dekanlığı'na istediği Anabilim Dalını belirten dilekçe.
- ÖSYS Sınav Sonuç Belgesi'nin fotokopisi.
- Nüfus Cüzdanının fotokopisi
- Lise diplomasının önlü-arkalı fotokopisi veya mezuniyet belgesi.
- 1 adet vesikalık fotoğraf (kurallara uygun ve son 6 ay içinde çekilmiş).

Not : Müzik Eğitimi Anabilim Dalı'na başvuran adayların dikkatine :

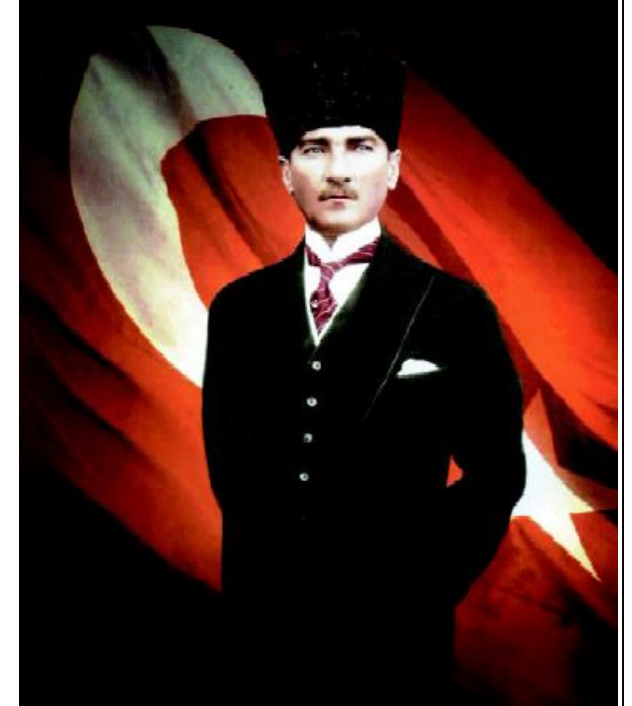
- a) 2008 - 2009 Eğitim-Öğretim yılı için M.Ü. Atatürk Eğitim Fakültesi Müzik Eğitimi Anabilim Dalı'na alınacak öğrencilerin Giriş Sınavı Müzik Eğitimi Anabilim Dalı'nda yapılacaktır.
- b) 2008 - 2009 Eğitim-Öğretim yılında Müzik Öğretmenliği Lisans Programına **50 + (2 Yabancı Uyruklu) öğrenci** alınacaktır.
- c) Giriş Sınavı **01 - 07 Eylül 2008** tarihleri arasında **iki aşamalı** olarak yapılacaktır. Bu nedenle, adaylara **sınava girecekleri gün ve saat**, başvuru sırasında kendisine verilecek olan “SINAVA GİRİŞ BELGESİ”nde yazılı olacaktır. Sınava giriş belgesi olmayan ve listede belirtilen gün ve saatte sınava gelmeyen adaylar, mazeretleri ne olursa olsun sınava alınmayacaklardır.
- d) Sınava girecek adaylara **18 - 22 Ağustos 2008** tarihleri arasında **Ücretsiz Tanıtım Programı** sunulacaktır.

Ayrıntılı Bilgi İçin Başvuru Adresi :

Marmara Üniversitesi
Atatürk Eğitim Fakültesi Dekanlığı
34722 Fikirtepe - Kadıköy/İSTANBUL

Tel.: (0 216) 345 90 90 (91-92)
(0 216) 345 47 05 (06-07)
(0 216) 330 73 49
Müzik Eğitimi Dahili: 248, 187, 147

<http://www.aef.marmara.edu.tr>



MARMARA ÜNİVERSİTESİ
ATATÜRK EĞİTİM FAKÜLTESİ
GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ BÖLÜMÜ

MÜZİK EĞİTİMİ ANABİLİM DALI
2008-2009 Öğretim Yılı
Giriş Sınavı Kılavuzu



2008-2009 ÖĞRETİM YILI
GİRİŞ SINAVI İLE İLGİLİ BİLGİLER
SINAV ŞEKLİ VE DEĞERLENDİRME

SINAV ŞEKLİ:

M.Ü. Atatürk Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Müzik Eğitimi Anabilim Dalı **Giriş Sınavı**, "iki aşamalı" olarak yapılacaktır. Birinci Aşama sınavı eleme niteliğinde olup, sınava ön kayıt yaptıran bütün adaylar katılacaktır. Bu sınavı aşan adaylar İkinci Aşama sınavına girmeye hak kazanacaklardır.

1. Aşama Sınavı: Bu aşamada ön kayıt yaptıran tüm adaylar, sınava giriş belgesinde belirtilen gün ve saatte "**Müziksel yazma**" ile "**Genel kültür ve temel müzik bilgileri testi**" sınavına gruplar halinde alınacak ve aşağıda belirtilen şekilde uygulama yapılacaktır. Sınavın bu bölümüne girmeyen adaylar, sınavın diğer basamaklarına alınmayacaktır.

1.1. Müziksel yazma (dikte): Bu sınavda adaylardan, piyano ile çalınacak **4'er ölçülük 2 ayrı ezgiyi**; ölçü, nota ve süreleriyle dizek üzerine yazmaları istenir.

1.2. Genel kültür ve temel müzik bilgileri testi: Bu sınav, adayların genel kültür ve temel müzik bilgilerinin ölçüldüğü(40 soruluk) çoktan seçmeli test biçiminde bir sınavdır.

Not : a. Dikteler basit ölçüler içinde (2/4, 3/4, 4/4'lük ölçülerde) olacaktır.

b. Dikteler küçük oktav (kalın) La sesi ile ikinci oktav (ince) Mi sesi arasındaki seslerden oluşacaktır.

c. Dikteler Do majör, La minör, Sol majör, Fa majör tonlarında olacaktır.

d) Adayların dikte ve test sınavı için yanlarında; kurşun kalem silgi ve kalemıraş bulundurmaları gerekmektedir.

e) Bu sınav sonucunda yapılan sıralama ile kontenjan sayısının 4 katı aday, "ikinci aşama sınavı"na girmeye hak kazanacaktır.

2. Aşama Sınavı: Bu aşamada adaylar bireysel olarak sınava alınacak ve sınavları sözlü-uygulamalı yapılacaktır. Bu sınavda aşağıdaki boyutlar ölçülüp değerlendirilecektir.

2.1. MÜZİKSEL İŞİTME ve OKUMA ALANI : Bu sınavda adayın, işitme ve okumaya yönelik özellikleri ve becerileri ölçülür.

2.1.1. Ezgisel işitme: Piyano ile çalınacak 2 ezgiyi "a" veya "na" hecesiyle yinelemesi;

2.1.2. Çok ses işitme: Piyano ile çalınacak 4 adet üç ses, 3 adet dört sesi "a" veya "na" hecesiyle seslendirmesi;

2.1.3. Çift ses işitme ve adlandırma: Adı verilen sesle birlikte, piyano ile çalınacak 5 çift sesi notalarıyla söylemesi; (Doğal ses ile birlikte çalınacak daha ince bir sesi adıyla seslendirme.)

Not : Çift ses işitmede doğal seslerin yanı sıra **Fa#, Sol# ve Sib** sesleri de yer alacaktır.

2.1.4. Ritimsel okuma: Basit ölçülerde yazılmış bir müzik cümlesini, konuşma tonunda nota adları ile -el vuruşu yaparak- okuması;

2.1.5. Ezgisel okuma: Basit ölçülerde yazılmış bir müzik cümlesini, ezgisel olarak nota adları ile -el vuruşu yaparak- seslendirmesi istenir. (Deşifreler; Do majör, La minör, Sol majör ve Fa majör tonlarında olacaktır.)

2.2. SES EĞİTİMİ ALANI: Bu sınavda adayın, sesini kullanmaya yönelik özellikleri ve becerileri ölçülür. Adaylardan kendi hazırladıkları bir şarkıyı (okul şarkısı, marş, halk türküsü vs.) müzikal bir biçimde doğru ve ton içinde söylemesi. Ayrıca verilecek bir şiir yada metni okuması istenecektir. Adayın ses gürlüğü, genişliği, tınısı, sesin gelişmeye elverişli oluşu değerlendirmeye esas alınır.

Seslendirme sırasında puanlama değerlendirmede belirtilen ölçütlere göre yapılacaktır.

2.3. ÇALGI EĞİTİMİ ALANI: Bu sınavda adayın, çalgı çalmaya yönelik özellikleri ve becerileri ölçülür. Adaylardan Piyano, Keman, Viyola, Viyolonsel, Gitar, Flüt, Klarinet, Blokflüt, Mandolin, Halk Çalgıları vb. çalgılardan biriyle kendi hazırladıkları bir parçayı doğru ve müzikal olarak çalması. Ayrıca verilecek bir parçayı çalgısında deşifre etmesi istenecektir. Adayın çalgı tekniklerini kullanmadaki başarısı değerlendirmeye esas alınır. Seslendirme sırasında puanlama değerlendirmede belirtilen ölçütlere göre yapılacaktır.

Not : Adaylar, piyano dışındaki her türlü çalgı, nota vb. araç gereçlerini kendileri getireceklerdir.

DEĞERLENDİRME:

1. Aşama :

1.1. Müziksel yazma (dikte), (100 puan)

1.2. Genel kültür ve temel müzik bilgileri testi, (40x2,5=100 puan)

Not : a) Dikte sınavından 100 üzerinden 50 ve daha fazla puan alan adaylar değerlendirmeye alınacaktır.

b) Dikte notunun %70'i, Genel müzik bilgileri testi notunun %30'unun toplamına göre sıralama yapılacaktır.

2. Aşama :

2.1. Müziksel İşitme Okuma Alanı; (100 puan)

2.1.1. Ezgisel işitme, (6+9 =15 puan)

2.1.2. Çok ses işitme,

a) Üç ses işitme, (4x2,5 =10 puan)

b) Dört ses işitme, (3x5 = 15 puan)

2.1.3. Çift ses işitme ve adlandırma, (5x3 = 15 puan)

2.1.4. Ritimsel okuma, (20 puan)

2.1.5. Ezgisel okuma, (25 puan)

Not : Bu alanın baraj puanı **%60**'tir. 100 üzerinden **60 puanın altında kalan adaylar elenecektir.**

2.2. Ses Eğitimi Alanı; (100 puan)

2.2.1. Sağlıklı sese sahip olma, (20 puan)

2.2.2. Şiir yada bir metni okuma (10 puan)

2.2.3. Doğru ve temiz söyleme, (20 puan)

2.2.4. Müziksel yorumlama, (20 puan)

2.2.5. Sesin tınısı, gürlüğü ve genişliği, (15 puan)

2.2.6. Konuşma ve şarkı söylemede anlaşılabilirlik (15 puan)

2.3. Çalgı Eğitimi Alanı; (100 puan)

2.3.1. Doğru tutuş/duruş/oturuş, (10 puan)

2.3.2. Genel çalgı tekniklerini kullanmadaki başarısı (teknik düzey), (15 puan)

2.3.3. Doğru ve temiz çalma, (20 puan)

2.3.4. Müziksel yorumlama, (15 puan)

2.3.5. Eserin düzeyi, (20 puan)

2.3.6. Eseri temposunda çalma, (10 puan)

2.3.7. Deşifre çalma (10 puan)

GİRİŞ SINAVI PUANININ ÜÇ ALANA GÖRE DAĞILIMI

Müziksel işitme okuma puanı	: %50
Ses eğitimi puanı	: %25
Çalgı eğitimi puanı	: %25
Toplam puan	: 100

SINAV SONUÇLARININ İLANI:

Sınav Sonuçları Fakülte dekanlığı'nca ilan edilecektir. Yerleştirmeye esas alınan puan 2008 ÖSYS'de belirtilen esaslara göre hesaplanacaktır. Kesin kayıtlar ..-.. Eylül 2008 tarihleri arasında yapılacaktır. Bu tarihler arasında kaydını yaptırmayan asil öğrenciler yerine .. Eylül- .. Ekim 2008 tarihleri arasında yedek öğrenci kayıtları yapılacaktır.